

Μενεξέδες και ζουμπούλια

μπορεί να εκτελεστεί μονόφωνο μετά δίφωνο και μετά τρίφωνο

Soprano

Με - νε - ξέ - δες και ζου - μπού - λια και — θα λασ - σι - να — που -
 Αν ε - σύ δεν με πισ - τεύ - εις τα — λου - λού - δια μαρ - τυ -
 Κά μω να σε λησ - μο - νή - σω μαη καρ - διά μου σε — πο -

5

1. 2.
 λιά σαν θα δεί - τε το που - λί μου χαι - ρε - πισ - μα τα πολ - λα σαν θα λια -
 ρούν σε με - γά - λο όρ - κο βαλ - τα την α - λή - θεια να σου πουν σε με ρουν -
 νεί Συ σεη πρώ - τη μου α - γά - πη συ σε κη παν - το - τι - νή Συ σεη νει

(κάθε φορά στην επανάληψη του πρώτου μέρους τα λόγια με αντίστροφη σειρά
 σαν θα δείτε το πουλί μου, χαιρετίσματα πολλά, μενεξέδες και ζουμπούλια κτ.λ.)

11 την τρίτη φορά 2 φορές το ρεφραίν με τα πρώτα και τα δεύτερα λόγια

S
 I - βαλ - λα I - βαλ - λα Ω - πά - με για λό - για - λό
 I - βαλ - λα I - βαλ - λα Ω — — — — — πό - σες φο - ρες θα στο πω

A
 (η κάτω γραμμή μπορεί να τραγουδηθεί και από άντρες) I - βαλ - λα Ω για - λο για - λό
 I - βαλ - λα Ω πώς θα στο πώ

15

S
 I βαλ - λα I - βαλ - λα Ω μό - νο ε - σέ - να - γα - πω
 I - βαλ - λα I - βαλ - λα Ω μό - νο ε - σέ - να γα πώ

A
 I - βαλ - λα Ω μό - νο ε - σέ - να - γα - πώ
 I - βαλ - λα Ω μό - νο ε - σέ - να - γα - πώ